

È il regista Silvio Soldini quest'anno a suggerire il tema della rassegna, l'atteso appuntamento primaverile di *Solidarietà Educativa* che trasforma il cinema in occasione di incontro.

Per altri occhi, infatti, pensiamo interpreti adeguatamente il punto di vista dell'associazione sui temi della famiglia, della solidarietà, dell'accoglienza. Non solo per il titolo in sé, ma anche per quella sensibilità che condividiamo e che costituisce la cifra stilistica del documentario ed è testimonianza al tempo stesso di una esperienza forte.

Per altri occhi diventa allora la chiave interpretativa di questo breve percorso che, attraverso alcuni film dell'ultima stagione, si interroga sulla realtà di un mondo in continua evoluzione.

Vedere attraverso altri occhi vuol dire ribaltare le prospettive; significa cambiare il punto di vista e adottare nuove strategie per comunque vivere bene: nel considerare l'altro da sé, nel rileggere i fatti storici, nell'analizzare i modelli di riferimento, nell'affrontare l'emergenza dei tempi.

In altre parole, corrisponde all'impegno stesso di *Solidarietà Educativa*, associazione di volontariato che fa dell'accoglienza la propria casa e del sostegno ai minori in difficoltà il proprio scopo cercando di superare le difficoltà di ogni giorno con la forza di altri occhi.



Proiezioni presso Mignon cinema d'essai
via Benzoni, 22 - Mantova

ORE
18.30

ORE
21.15

Si raccomanda la puntualità. Non si entra a proiezione iniziata.
Il programma potrà subire variazioni
per cause di forza maggiore.

La partecipazione all'iniziativa è riservata e avviene
solo con tessera in vendita presso la cassa del cinema
negli orari di apertura al pubblico.

La tessera consente l'accesso in sala esclusivamente
per il giorno e per l'orario prescelto.

PER INFORMAZIONI

tel. 0376 366233 / 345 8463576



PER ALTRI OCCHI

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

MANTOVA • MARZO - APRILE 2014



sabato 15 marzo 2014 • ore 18.00

manifestazione di apertura

presentazione delle attività svolte dall'associazione *Solidarietà Educativa*

breve introduzione ai film in programma

iscrizioni alla rassegna (non si accettano prenotazioni)

aperitivo a cura della cooperativa *ViaVai*

a seguire:

proiezione speciale del documentario



PER ALTRI OCCHI

di Silvio Soldini e Giorgio Garini.

Italia 2013. 90'

Il racconto sorprendente di un gruppo di persone straordinarie che hanno in comune l'handicap della cecità ma, soprattutto, un approccio alla vita quotidiana fatto di caparbietà e determinazione, umorismo e autoironia. Si ride e ci si commuove insieme a questi dieci antieroi alle prese con le piccole sfide di ogni giorno. Dieci esistenze imprevedibili, lontane dai cliché, ritratte con allegria e leggerezza, che cambiano il nostro sguardo rovesciando la prospettiva e instillandoci un dubbio: qual è il significato vero della parola limite?



martedì 18 marzo • ore 18.30 - 21.15

LA PRIMA NEVE

di Andrea Segre. Con Anita Caprioli, Giuseppe Battiston. Italia 2013. 105'

La prima neve è quella che tutti in valle aspettano. È quella che trasforma i colori, le forme, i contorni. Dani però non ha mai visto la neve. È nato in Togo, ed è arrivato in Italia in fuga dalla guerra in Libia. È ospite di una casa accoglienza a Pergine, paesino nelle montagne del Trentino, ai piedi della Val dei Mocheni. Ha una figlia di un anno, di cui però non riesce a occuparsi. C'è qualcosa che lo blocca, un dolore profondo. In quel tempo e in quei boschi, prima della neve, Dani imparerà a vedere le cose in modo diverso.



martedì 25 marzo • ore 18.30 - 21.15

PHILOMENA

di Stephen Frears. Con Judi Dench, Steve Coogan. Gran Bretagna 2013. 98'

Nel 1952 l'adolescente irlandese Philomena resta incinta e viene mandata in una casa per ragazze madri dove, dopo tre anni, suo figlio viene dato in adozione e portato in America. Nonostante si siano reciprocamente cercati per tanti anni, sono stati tenuti a distanza e non sono mai riusciti a rincontrarsi. Una storia vera narrata con delicatezza in un film che, tra riflessioni, commozone e sorrisi, è una ginnastica per l'anima, un invito a ribaltare le prospettive dettate dalla vita religiosa. Protagonista una indimenticabile Judi Dench.



martedì 1 aprile • ore 18.30 - 21.15

IL PASSATO

di Ashar Farhadi. con Bérénice Bejo, Tahar Rahim. Francia 2013. 130'

Ancora una volta sono le dinamiche familiari a essere sviscerate. E come una matryoska che pian piano svela dentro di sé altri elementi, nuove complicazioni, allo stesso modo si sviluppa aprendo lentamente a situazioni celate, che ogni volta sembrano la soluzione finale e invece improvvisamente si aprono su altri segreti, nuove implicazioni. Dice il regista: «Io credo nell'istituzione familiare, però da quello che osservo sento che la definizione che si dà dell'istituzione familiare sta cambiando in qualcosa d'altro. Spetta a noi capire cos'è.»



martedì 8 aprile • ore 18.30 - 21.15

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE

di Pierfrancesco Diliberto "Pif", con Cristiana Capotondi, Pif. Italia 2013. 90'

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent'anni attraverso lo sguardo di un bambino, che diventa grande in una città affascinante e terribile, ma dove c'è ancora spazio per la passione e il sorriso. Sullo sfondo di questa tenera ma divertente storia, scorrono e si susseguono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni Settanta e Novanta. Un modo nuovo di parlare della grande famiglia, di leggere la realtà, di intendere la vita. Un film che con un sorriso ironico e mai banale considera le cose nostre con altri occhi.



martedì 15 aprile • ore 18.30 - 21.15

PRISONERS

di Denis Villeneuve, con Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal. Usa 2013. 153'

L'avevamo lasciato con La donna che canta, splendido e sorprendente: ora Denis Villeneuve, regista canadese di talento, torna con un film che ha budget e protagonisti hollywoodiani ma che presenta qualità tipiche del cinema indipendente. Un dramma criminale tortuoso, che alterna mistero e violenza con interrogativi morali e poesia plumbea. Sicuramente una storia come questa, forte, dura e costruita su dinamiche emotive e familiari complesse, non può non sollevare dubbi e interrogativi di natura etica. Evento raro nel suo genere.



martedì 22 aprile • ore 18.30 - 21.15

FATHER AND SON

di Kore-eda Hirokazu. Con Lily Franky, Yoko Maki. Giappone 2013. 120'

L'emozionante affresco sul percorso di un uomo che impara il mestiere di padre. In esso sorprende la verità con la quale il regista coglie le reazioni di due bambini, bloccati tra la fiducia che ripongono nei genitori, la volontà di ottenere la loro ammirazione e il disagio dell'incomprensione. Ma colpisce anche la purezza di uno sguardo rigenerato, quello del genitore che muta la prospettiva fino ad imparare che è suo figlio, il suo sguardo e il suo amore, che fanno di lui un padre, non l'esercizio della volontà né il gruppo sanguigno.

