

Anno dopo anno l'appuntamento primaverile con questa nostra rassegna è giunto alla nona edizione, segno evidente di vivo interesse, ma anche di vitalità inesausta di un tema, quello della famiglia, che trova nel cinema declinazioni continue e diverse.

La famiglia come luogo privilegiato di affetti e non solo, che deve sapersi aprire agli altri, mettersi a disposizione di altri per crescere insieme e costruire un mondo migliore. Progetto ambizioso, forse lontano, ma che si può fare, in modo semplice ed efficace, anche attraverso l'affido familiare.

L'associazione *Solidarietà Educativa* ha consolidato nel tempo la sua presenza sul territorio per favorire il costituirsi di una rete familiare capace di accogliere, di confrontarsi, di aiutarsi. Ora, seguendo il *filo di Sophia*, riannoda e tesse esperienze altre, suggerite dal cinema, per riaffermare che occorre guardare alla famiglia con sempre maggior attenzione a fronte di crescenti difficoltà, per sostenere le relazioni, per non rinunciare alla speranza.

Un mondo migliore è possibile, vicino a noi, nella nostra vita quotidiana.

Questa rassegna si colloca all'interno del progetto FAMILYNET. Progetto che l'associazione *Solidarietà Educativa* sta realizzando con le coop sociali Tante Tinte e Archè, finanziato dalla Fondazione Cariplo, dall'Amministrazione provinciale di Mantova, dai Piani di Zona di Mantova, Asola, Guidizzolo, Ostiglia e Suzzara e con il sostegno dell'ASL di Mantova.

Con il contributo di:



Promosso da:



Il filo di Sophia

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

PROIEZIONI

ORE 18.00 e ORE 21.00

presso *Mignon cinema d'essai*
via Benzoni, 22 - Mantova

Si raccomanda la puntualità.
Non si entra a proiezione iniziata.
Il programma potrà subire variazioni
per cause di forza maggiore.

Ingresso riservato, solo con tessera.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

tel. 340 8985075

info@familynetmantova.it



www.cinemamignon.com



MANTOVAFILMSTUDIO



Il filo di Sophia

Affetti e relazioni familiari
nel cinema contemporaneo



CINEMA MIGNON
MANTOVA • APRILE/MAGGIO 2011



MARTEDÌ 5 APRILE
La versione di Barney

di Richard J. Lewis. Con Dustin Hoffman, Paul Giamatti, Rachelle Lefevre. Italia-Canada 2010, 132'.

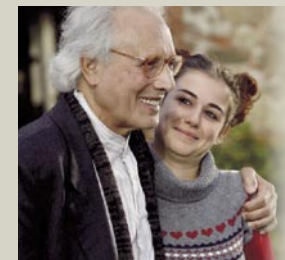
Barney Panofsky è un ricco ebreo canadese figlio di un poliziotto che, passati i sessant'anni, decide di scrivere una autobiografia per fornire la sua "versione" dei fatti. Basato sull'omonimo romanzo di Mordecai Richler, il film racconta la toccante, saggia e arguta storia di un uomo ordinario alle prese con una vita straordinaria, attraversa quattro decenni e due continenti, include tre mogli, un padre oltraggioso, ed un affascinante quanto dissoluto migliore amico. Icona del politicamente scorretto, a prescindere dall'anima letteraria.



MARTEDÌ 19 APRILE
American Life

di Sam Mendes. Con John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejogo. GB-USA 2009, 98'.

È la storia di Burt e Verona, una coppia sulla trentina che aspetta un bambino. La gravidanza procede bene finché ricevono una notizia improvvisa e sconvolgevole: gli eccentrici genitori di Burt annunciano che lasceranno il Colorado per trasferirsi in Europa. A questo punto, viene a cadere l'unica ragione per cui avevano deciso di stabilirsi lì. Dove e vicino a chi dovranno mettere su casa per crescere il bambino in arrivo? Partono così per un viaggio che li porterà a far visita ad amici e familiari, in città diverse, per valutare le possibili opzioni.



MARTEDÌ 3 MAGGIO
La bellezza del somaro

di Sergio Castellitto. Con Sergio Castellitto, Laura Morante, Gianfelice Imparato. Italia 2010, 107'.

Durante un weekend con alcuni amici nella loro casa di campagna in Toscana, Marcello e Marina, sollevati dal fatto che la relazione sentimentale della loro figlia adolescente Rosa con un suo coetaneo, Luca, sia finita, si preparano a conoscere il nuovo amore della figlia. Il problema è che i due adulti, che si sentono ancora piuttosto giovani, non sanno cosa li aspetta, che cosa hanno in serbo per loro i giovanissimi figli e i loro amici. C'è un nuovo fidanzamento consolidato che li lascerà proprio a bocca aperta.



MARTEDÌ 12 APRILE
In un mondo migliore

di Susanne Bier. Con Ulrich Thomsen, Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm. Danimarca 2010, 113'.

Il film intreccia la storia di due dodicenni e delle loro famiglie. Da un lato un ragazzino è vittima dei bulli della scuola, mentre suo padre, un "medico senza frontiere" idealista, è impegnato a salvare vite in Africa e sua madre porta avanti la separazione. Dall'altro, un bambino colpito dalla morte della madre sfoga il suo dolore nella rabbia contro il genitore rimasto e contro il mondo. Tra i due ragazzini si sviluppa un'amicizia che sfocerà in tragedia e che costringerà gli adulti a fare i conti con se stessi.



MARTEDÌ 26 APRILE
La donna che canta

di Denis Villeneuve. Con Lubna Azabal, Maxim Gaudette, Remy Girard. Francia-Canada 2010, 130'.

Alla morte della madre Nawal, Jeanne e Simon Marwan ricevono dal notaio Lebel due buste, una per il padre che credevano morto e l'altra per un fratello che non sapevano di avere. Tocca a Jeanne, la più riflessiva dei due gemelli, partire subito per il Libano per risolvere lo strano e inaspettato enigma. Simon, dapprima riluttante, parte dopo poco tempo, deciso nonostante tutto a seguire la sorella per aiutarla. Il viaggio in Medio Oriente rivelerà ai due non solo la storia della loro famiglia, ma una verità inimmaginabile e sconvolgente.



MARTEDÌ 10 MAGGIO
The fighter

di David O. Russell. Con Christian Bale, Mark Wahlberg, Melissa Leo. Usa 2010. 118'.

Una storia (vera) di riscatto umano e di drammatici rapporti familiari. Mickey Ward e il fratellastro Dicky Eklund sono pugili professionisti. L'arroganza e la dipendenza dalla droga portano Dicky all'autodistruzione e in carcere, dissipando il suo talento, mentre Mickey, scoraggiato e credendo di essere un perdente, pensa di ritirarsi prematuramente dal ring. Ma una volta uscito di prigione Dicky diventa il nuovo allenatore del fratello che, ritrovata forza e vitalità, trasforma Mickey in un campione in corsa per il titolo mondiale.

