

Anno dopo anno l'appuntamento primaverile con questa nostra rassegna è giunto alla nona edizione, segno evidente di vivo interesse, ma anche di vitalità inesausta di un tema, quello della famiglia, che trova nel cinema declinazioni continue e diverse.

La famiglia come luogo privilegiato di affetti e non solo, che deve sapersi aprire agli altri, mettersi a disposizione di altri per crescere insieme e costruire un mondo migliore. Progetto ambizioso, forse lontano, ma che si può fare, in modo semplice ed efficace, anche attraverso l'affido familiare.

L'associazione *Solidarietà Educativa* ha consolidato nel tempo la sua presenza sul territorio per favorire il costituirsi di una rete familiare capace di accogliere, di confrontarsi, di aiutarsi. Ora, seguendo il *filo di Sophia*, riannoda e tesse esperienze altre, suggerite dal cinema, per riaffermare che occorre guardare alla famiglia con sempre maggior attenzione a fronte di crescenti difficoltà, per sostenere le relazioni, per non rinunciare alla speranza.

Un mondo migliore è possibile, vicino a noi, nella nostra vita quotidiana.

Questa rassegna si colloca all'interno del progetto FAMILYNET. Progetto che l'associazione *Solidarietà Educativa* sta realizzando con le coop sociali Tante Tinte e Archè, finanziato dalla Fondazione Cariplo, dall'Amministrazione provinciale di Mantova, dai Piani di Zona di Mantova, Asola, Guidizzolo, Ostiglia e Suzzara e con il sostegno dell'ASL di Mantova.

Con il contributo di:



Promosso da:



## Il filo di Sophia

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

PROIEZIONI

ORE 18.00 e ORE 21.00

presso *Mignon cinema d'essai*  
via Benzoni, 22 - Mantova

Si raccomanda la puntualità.  
Non si entra a proiezione iniziata.  
Il programma potrà subire variazioni  
per cause di forza maggiore.

Ingresso riservato, solo con tessera.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

tel. 340 8985075

info@familynetmantova.it



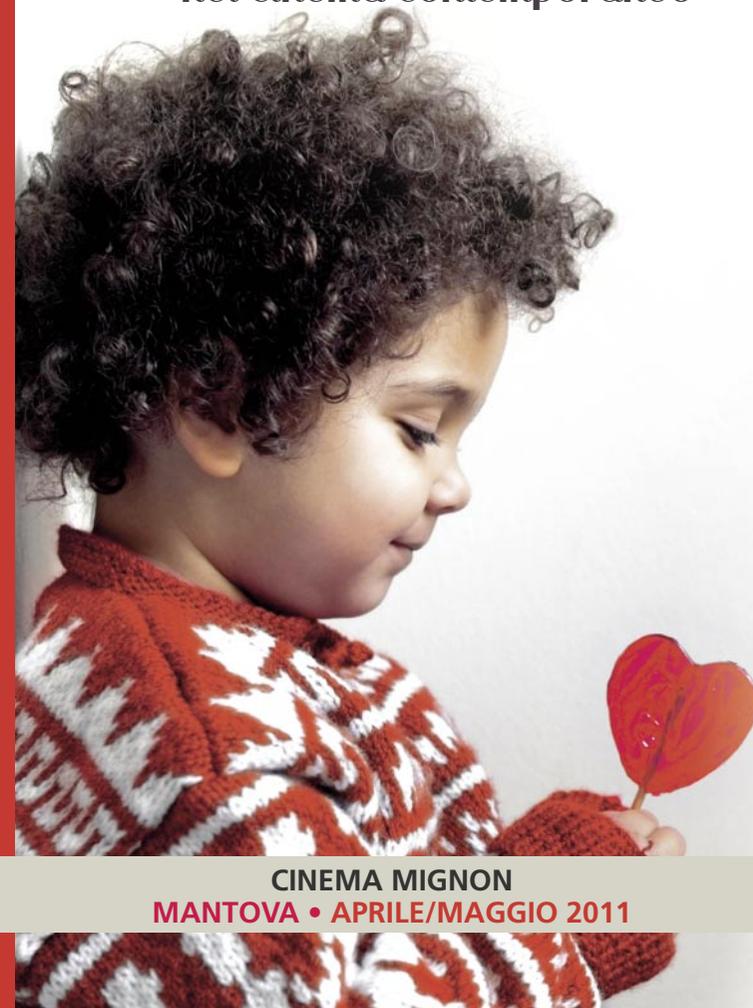
www.cinemamignon.com



MANTOVAFILMSTUDIO

# Il filo di Sophia

Affetti e relazioni familiari  
nel cinema contemporaneo



CINEMA MIGNON  
MANTOVA • APRILE/MAGGIO 2011



**MARTEDÌ 5 APRILE**  
**La versione di Barney**

di Richard J. Lewis. Con Dustin Hoffman, Paul Giamatti, Rachelle Lefevre. Italia-Canada 2010, 132'.

Barney Panofsky è un ricco ebreo canadese figlio di un poliziotto che, passati i sessant'anni, decide di scrivere una autobiografia per fornire la sua "versione" dei fatti. Basato sull'omonimo romanzo di Mordecai Richler, il film racconta la toccante, saggia e arguta storia di un uomo ordinario alle prese con una vita straordinaria, attraversa quattro decadi e due continenti, include tre mogli, un padre oltraggioso, ed un affascinante quanto dissoluto migliore amico. Icona del politicamente scorretto, a prescindere dall'anima letteraria.



**MARTEDÌ 19 APRILE**  
**American Life**

di Sam Mendes. Con John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejogo. GB-USA 2009, 98'.

È la storia di Burt e Verona, una coppia sulla trentina che aspetta un bambino. La gravidanza procede bene finché ricevono una notizia improvvisa e sconvolge: gli eccentrici genitori di Burt annunciano che lasceranno il Colorado per trasferirsi in Europa. A questo punto, viene a cadere l'unica ragione per cui avevano deciso di stabilirsi lì. Dove e vicino a chi dovranno mettere su casa per crescere il bambino in arrivo? Partono così per un viaggio che li porterà a far visita ad amici e familiari, in città diverse, per valutare le possibili opzioni.



**MARTEDÌ 3 MAGGIO**  
**La bellezza del somaro**

di Sergio Castellitto. Con Sergio Castellitto, Laura Morante, Gianfelice Imparato. Italia 2010, 107'.

Durante un weekend con alcuni amici nella loro casa di campagna in Toscana, Marcello e Marina, sollevati dal fatto che la relazione sentimentale della loro figlia adolescente Rosa con un suo coetaneo, Luca, sia finita, si preparano a conoscere il nuovo amore della figlia. Il problema è che i due adulti, che si sentono ancora piuttosto giovani, non sanno cosa li aspetta, che cosa hanno in serbo per loro i giovanissimi figli e i loro amici. C'è un nuovo fidanzamento consolidato che li lascerà proprio a bocca aperta.



**MARTEDÌ 12 APRILE**  
**In un mondo migliore**

di Susanne Bier. Con Ulrich Thomsen, Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm. Danimarca 2010, 113'.

Il film intreccia la storia di due dodicenni e delle loro famiglie. Da un lato un ragazzino è vittima dei bulli della scuola, mentre suo padre, un "medico senza frontiere" idealista, è impegnato a salvare vite in Africa e sua madre porta avanti la separazione. Dall'altro, un bambino colpito dalla morte della madre sfoga il suo dolore nella rabbia contro il genitore rimasto e contro il mondo. Tra i due ragazzini si sviluppa un'amicizia che sfocerà in tragedia e che costringerà gli adulti a fare i conti con se stessi.



**MARTEDÌ 26 APRILE**  
**La donna che canta**

di Denis Villeneuve. Con Lubna Azabal, Maxim Gaudette, Remy Girard. Francia-Canada 2010, 130'.

Alla morte della madre Nawal, Jeanne e Simon Marwan ricevono dal notaio Lebel due buste, una per il padre che credevano morto e l'altra per un fratello che non sapevano di avere. Tocca a Jeanne, la più riflessiva dei due gemelli, partire subito per il Libano per risolvere lo strano e inaspettato enigma. Simon, dapprima riluttante, parte dopo poco tempo, deciso nonostante tutto a seguire la sorella per aiutarla. Il viaggio in Medio Oriente rivelerà ai due non solo la storia della loro famiglia, ma una verità inimmaginabile e sconvolgente.



**MARTEDÌ 10 MAGGIO**  
**The fighter**

di David O. Russell. Con Christian Bale, Mark Wahlberg, Melissa Leo. Usa 2010. 118'.

Una storia (vera) di riscatto umano e di drammatici rapporti familiari. Mickey Ward e il fratellastro Dicky Eklund sono pugili professionisti. L'arroganza e la dipendenza dalla droga portano Dicky all'autodistruzione e in carcere, dissipando il suo talento, mentre Mickey, scoraggiato e credendo di essere un perdente, pensa di ritirarsi prematuramente dal ring. Ma una volta uscito di prigione Dicky diventa il nuovo allenatore del fratello che, ritrovata forza e vitalità, trasforma Mickey in un campione in corsa per il titolo mondiale.

