



L'attenzione verso le persone in difficoltà, verso i minori in crescita, verso le situazioni di disagio trova sicuro sostegno nella famiglia. Per questo "Solidarietà Educativa", con la rassegna cinematografica di quest'anno, vuole affermare il valore della famiglia come bene fondamentale per lo sviluppo, come risorsa della collettività e "soggetto attivo di Welfare" che opera a fianco delle istituzioni. E ci domandiamo:

oggi, si può mettere la famiglia sullo stesso piano delle "grandi opere" necessarie allo sviluppo economico e sociale?

Si può intendere davvero la famiglia come valore sociale per la crescita e la coesione?

Tra istituzioni e famiglie si può sviluppare un processo virtuoso di collaborazione?

Noi crediamo sia possibile.



**Associazione  
SOLIDARIETÀ EDUCATIVA  
Pegognaga**

*in collaborazione con*

**Forum provinciale  
delle Associazioni Familiari  
Consultorio Ucipem - Mantova**



# si può fare?

INGRESSO  
RISERVATO,  
SOLO CON  
TESSERA

*info  
e prevendita:*  
**mignon  
cinema d'essai**  
via benzonni, 22  
mantova  
t. 0376 366233



**cinema mignon  
mantova**  
*marzo - aprile 2009*

MANTOVAFILMSTUDIO



giovedì 5 marzo

## si può fare

di Giulio Manfredonia. Con Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston. Italia 2008.

Nello, sindacalista dalle idee troppo avanzate per il suo tempo, viene "retrocesso" al ruolo di direttore di una associazione di malati di mente. Costruirà una squadra impegnata nel lavoro, competitiva sul mercato, solidale negli affetti. Lo slancio del sogno possibile ispirato a tante storie realmente accadute e due anni di incontri veri per raccontare una esperienza umana in cui l'iniziativa personale spesso si scontra con le regole della presenza istituzionale.



giovedì 12 marzo

## the millionaire

di Danny Boyle. Con Dev Patel, Anil Kapoor, Freida Pinto. Gran Bretagna 2008.

È il momento della verità, in India, negli studi dello show televisivo di "Chi vuol esser milionario". Davanti ad un pubblico sbalordito, un giovane concorrente affronta l'ultima domanda, quella che gli consentirebbe di vincere venti milioni di rupie. Ma può un ragazzo dei quartieri poveri conoscere tutte le risposte? Mentre ripassa i quesiti, dopo essere stato arrestato perché sospettato di imbrogli, inizia ad emergere la storia straordinaria della sua vita vissuta per le strade, e della ragazza che ama e che ha perduto.



giovedì 19 marzo

## la classe

di Laurent Cantet. Con François Bégaudeau. Francia 2008.

Le varie culture e i diversi atteggiamenti entrano in conflitto tra loro all'interno di questa classe, che, come in un microcosmo, è sintesi della Francia contemporanea. Per quanto gli studenti possano essere divertenti e fonte di ispirazione, il loro comportamento difficile può comunque mettere in pericolo l'entusiasmo di qualsiasi insegnante. Nella fattispecie, François insiste nel tentativo di creare un'atmosfera di rispetto e ordine. Ma il suo atteggiamento in classe vacilla quando gli studenti iniziano a mettere in discussione i suoi metodi.



giovedì 26 marzo

## come dio comanda

di Gabriele Salvatores. Con Elio Germano, Filippo Timi, Fabio De Luigi. Italia 2008.

Una landa desolata alle pendici di maestose montagne del nord Italia. Case sparse, costruite lungo una superstrada tra enormi depositi di legna e centri commerciali. Qui vivono un padre e un figlio; il loro è un rapporto d'amore tragico e oscuro, un amore sbagliato ma potentissimo. La linfa emozionale del film è il cuore stesso del romanzo di Ammanniti da cui è tratto, quella dimensione ancestrale del conflitto che porta l'innocente a seguire la "cattiva strada".

giovedì 2 aprile

## stella

di Silvie Verheyde. Con Leora Barbara, Karole Rocher, Guillaume Depardieu. Francia 2008.

La fatica e la bellezza del crescere, tra la scoperta dell'amicizia e l'importanza della cultura, con una piccola protagonista dall'umorismo tagliente. Stella, undici anni, è al suo primo anno in una prestigiosa scuola media di Parigi. Per lei è l'ingresso in un mondo nuovo, lontano da tutto quello che conosce. Quasi un miracolo, per una ragazzina che vive in un caffè frequentato dalla classe operaia, alla periferia di Parigi. Questo nuovo anno di scuola cambierà la sua visione del mondo per sempre.

martedì 7 aprile

## il papà di giovanna

di Pupi Avati. Con Silvio Orlando, Francesca Neri, Alba Rohrwacher. Italia 2008.

Il regista torna a guardare al passato e alla sua Bologna che tanto ama raccontare perché luogo privilegiato della memoria di gioventù. Questa volta lo sguardo è puntato su una situazione di infelicità che, in qualche misura, oggi è ancor più devastante: il sentirsi, da parte di adolescenti in formazione, non adeguati fisicamente ai modelli imperanti. Così il papà di Giovanna spende tutta la sua vita in una continua azione di sostegno che la bella madre bolla come illusione, ma che lui ritiene si possa fare, comunque.