

## FAMIGLIE PROTAGONISTE

Cinema e famiglia si incontrano di nuovo al Mignon di Mantova. In continuità con le proposte degli anni scorsi, *Solidarietà Educativa* e ANFAA intendono fornire una ulteriore occasione per ripensare i rapporti personali e generazionali dentro e fuori le mura di casa. Si tratta di una breve rassegna che trova il suo comune denominatore nella volontà di mettere in luce aspetti positivi, potenzialità e risorse della famiglia: la famiglia portatrice di buone notizie; la famiglia che, anche passando

attraverso esperienze difficili, singolari, talvolta sofferte, trova in sé stessa motivi di speranza; la famiglia luogo di incontro e di dialogo anche tra persone profondamente diverse, lontane per cultura o per esperienze di vita. Attraverso film rappresentativi di realtà diverse, ma sempre specchio della contemporaneità, si vuol suggerire una visione incoraggiante della famiglia che, sostenuta dalla fiducia, sappia rapportarsi con il mondo circostante, con ottimismo e senza paura.

**ANFAA**  
Assoc. Naz.  
Fam. Adottive  
Affidatarie  
Sez. di Mantova



**Associazione  
SOLIDARIETÀ  
EDUCATIVA  
Pegognaga**

con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Mantova  
Area servizi alla persona

**Per una cultura della solidarietà**

# FAMILY



**Spettacolo unico ore 21.15**

**Tessera d'ingresso: 20 euro**

**Si raccomanda la puntualità: non è consentito  
l'accesso in sala a proiezione iniziata**

Nella serata di apertura è prevista una breve presentazione critica.

Nella serata di chiusura si terrà una tavola rotonda con testimonianze e dibattito.

**Info e prevendita presso:**

**Cinema Mignon - via Benzoni 22 - Mantova**

**Tel. 0376.366.233 - cinema-mignon@libero.it**

# LIFE

**rassegna cinematografica**

**cinema mignon - mantova  
marzo-aprile 2005**



## MARTEDÌ 8 MARZO LE CHIAVI DI CASA

di Gianni Amelio. Con Charlotte Rampling, Andrea Rossi.  
Italia 2004. 105'.

*La consegna delle chiavi di casa rappresenta emblematicamente un momento di matura responsabilità all'interno delle dinamiche familiari. Altrettanto emblematicamente si intende affidare al film di Amelio l'esordio di questa rassegna pensando che esso possa costituire anche la misura cinematografica ed umana. Presentato in concorso all'ultimo festival di Venezia.*



## MARTEDÌ 15 MARZO LA SPOSA TURCA

di Fatih Akin. Con Birol Unel, Sibel Kekilli, Catrin Striebeck.  
Germania 2004. 121'.

*Il tentato suicidio d'apertura – non a caso “contro il muro” è il titolo originale – apre la strada ad una possibile storia d'amore. Ma tante sono le tematiche che si intrecciano ugualmente complesse in questo film. Su tutte quella della società multi-etnica con, in fine, l'invito ad accettare compromessi e a salvaguardare il mondo familiare. Orso d'oro al festival di Berlino.*



## MARTEDÌ 22 MARZO COSI' FAN TUTTI

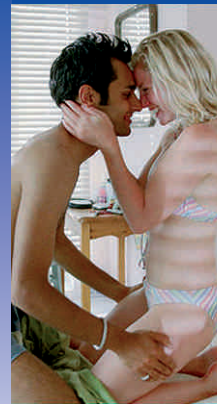
Regia di Agnès Jaoui. Con Marilon Barry, Agnès Jaoui, Pierre Bacri.  
Francia 2004. 110'.

*Si tratta di una satira corale degli intellettuali francesi fatta da intellettuali francesi e vista attraverso gli occhi di una ragazza grassa e complessata, figlia di un affermato romanziere che inevitabilmente la ignora. Dimenticando gli affetti famigliari, si discute e ci si ingegna per favorire la carriera e salvaguardare il ruolo sociale. Premio per la miglior sceneggiatura al Festival di Cannes.*

## MARTEDÌ 5 APRILE UN BACIO APPASSIONATO

Regia di Ken Loach. Con Shamshad Akhtar, Ghizala Avan, Shabana Bakhsh. Gran Bretagna 2004. 103'.

*L'analisi sociale di Loach, tuttora il più vitale e arrabbiato dei registi inglesi, è sempre partita dal privato, fin dal lontano e magistrale Family Life. Il vissuto quotidiano ha sempre dato di gomito alle ideologie nei suoi grandi film. Perso o solo abbandonato il graffio duro e drammatico a favore del più leggero tono della commedia, egli oggi ricorre ad una provocazione positiva, quella dell'*



## MARTEDÌ 12 APRILE TUTTO IL BENE DEL MONDO

Regia di Alejandro Agresti. Con Monica Galan, Julieta Cardinali, Carlos Roffe. Argentina 2004. 92'.

*Come spesso succede quando vicende personali e storia collettiva si intrecciano e si rispecchiano gli affetti sono difficili, i sentimenti divengono complessi, il desiderio di serenità irrinunciabile. In questa storia semplice, ma non semplicistica, il tema della ricostruzione familiare passa attraverso la solidarietà, la condivisione, l'ascolto. Presentato al festival di Venezia.*



## MARTEDÌ 19 APRILE ALLA LUCE DEL SOLE

Regia di Roberto Faenza. Con Luca Zingaretti, Alessia Gorla, Corrado Fortuna. Italia 2004. 90'.

*Questo film testimonia il sacrificio di don Pino Puglisi, parroco nel quartiere Brancaccio a Palermo, e offre ancor oggi una speranza ai ragazzi di strada, ai tanti bambini costretti allo sbando. A questi “angeli” cresciuti all'inferno egli ha rivolto i propri sforzi nel tentativo di ricomporre la frattura esistente tra legalità e tradizione familiare legata alla criminalità indicando loro una vita diversa.*

