

Cinque film, registi di diversa nazionalità, angolature differenti, per riprendere e mostrarci esperienze di vita attraverso le quali vedere e sentire l'universo infantile e le relazioni familiari.

"Solidarietà educativa" e ANFAA promuovono questa rassegna come riflessione sul mondo visto dai bambini, sulla realtà in cui vivono e crescono.

Non abbiamo la pretesa di dare interpretazioni o di fornire soluzioni; la prospettiva che ci muove è la consapevolezza che sempre più oggi la famiglia deve farsi carico dei suoi componenti e delle loro difficoltà quotidiane.

Non ci spinge l'interesse di ricercare e definire quale sia o debba essere la famiglia; siamo interessati ai bambini, che al suo interno sono i soggetti più deboli.

La nostra attenzione è rivolta ai bambini, per i quali anche i contesti che non corrispondono alla "normalità", sono pur sempre "familiari". Siamo convinti che sono i bambini a dare la misura e il valore di tutto ciò che accade intorno a loro.

ANFAA  
Assoc. Naz.  
Fam. Adottive  
Affidatarie  
Sez. di Mantova

Associazione  
SOLIDARIETÀ  
EDUCATIVA  
Pegognaga

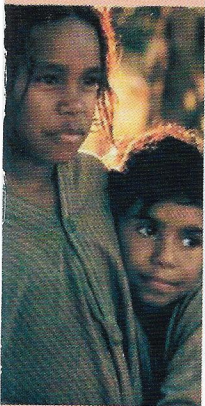
per una cultura della solidarietà:

## FAMIGLIE PROTAGONISTE



**SARÀ  
UN'AVVENTURA  
occhi diversi  
guardano alla  
famiglia**

rassegna cinematografica  
cinema mignon - mantova  
aprile - maggio 2004



Giovedì 15 Aprile 2004  
**LA GENERAZIONE RUBATA**

Di Phillip Noyce. Con Everlyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Monaghan. Australia 2002.  
Nella civilissima Australia, tre piccole ragazze vengono strappate dalle braccia della madre, trasportate a chilometri di distanza, forzate ad adattarsi ad un nuovo e strano mondo. Con tutto il loro coraggio e la loro speranza cercheranno di fuggire per intraprendere un difficile viaggio verso casa. Un film di denuncia e un atto di accusa, se mai ce ne fosse stato ancora bisogno, nei confronti della presunte civiltà dei bianchi.

Giovedì 22 Aprile 2004  
**IN AMERICA**

Di Jim Sheridan. Con Paddy Considine, Sarah Bolger. Irlanda 2003.  
Una famiglia irlandese composta da padre, madre e due figlie arriva in America con l'intento di crearsi una nuova vita, ma è come se fuggisse da qualcosa. In effetti il figlioletto è da poco morto in un incidente domestico, lasciando i genitori nello sconforto più grande. Sospeso tra spazio e tempo in una dimensione indeterminate e tuttavia profondamente reale, il ritorno al cinema di Jim Sheridan dopo un lustro di assenza ha il sapore della favola e del dramma interiore, normale e straordinario al tempo stesso.

Giovedì 29 Aprile 2004  
**LE INVASIONI BARBARICHE**

Di Denys Arcand. Con Remy Girard, Stéphanie Rousseau, Dorothee Berryman. Canada 2002.  
Remy, cinquant'anni, divorziato, si trova all'ospedale. L'ex moglie Louise chiama il figlio Sébastien per convincerlo a tornare a casa in questo momento. Egli prima esita, poi parte per Montreal per aiutare la madre e sostenere il padre. Come le invasioni barbariche segnarono inevitabilmente il declino dell'impero romano, allo stesso modo i moderni "barbari" travestiti da uomini d'affari in doppio petto, stanno minando quella civiltà occidentale che, secondo il regista, è cominciata con Dante e Montaigne.

Giovedì 6 Maggio 2004  
**IO NON HO PAURA**

Di Gabriele Salvatores. Con Dino Abbrescia, Aitana Sánchez-Gijó. Italia 2002.  
L'ultimo film di Gabriele Salvatores, tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, è attualissimo perché parla dell'infanzia violata, dei difficili rapporti familiari, della cieca cupidigia che non si ferma di fronte a niente e nessuno. Il regista ci racconta la storia con una narrazione fluida che procede senza scossoni, scandita dalle frequenti dissolvenze al nero e dalle riprese con la steadycam che sfiora i lucenti campi di grano.

Giovedì 13 Maggio 2004  
**IL RITORNO**

Di Andrey Zvyagintsev. Con Vladimir Garin, Ivan Dabronrdvav, Konstantin Lavronenko. Russia 2003.  
La vita di due fratelli è improvvisamente sconvolta dal ritorno a casa del padre, visto solo in una vecchia foto di dieci anni prima. Ma è veramente il loro padre? Perché è tornato dopo tanto tempo? I ragazzi troveranno le risposte alle loro domande su un'isola remota e desolata, viaggiando insieme all'uomo che cambierà per sempre le loro vite. Intensa opera prima, premiata a Venezia, di suggestive visioni ed ermetiche significazioni.

**Spettacolo unico ore 21.15**  
**Tessera d'ingresso: 20 euro**  
**Eventuali variazioni di programma,**  
**dovute a cause di forza maggiore, saranno**  
**comunicate con apposito avviso.**  
**Prevendita presso:**  
**Cinema Mignon**  
**via Benzoni 22 Mantova**  
**Tel. 0376.366.233.**

