

E' lo sguardo sul passato, un eterno ritorno per dirla con Mircea Eliade, a rappresentare il filo conduttore della rassegna di quest'anno: l'importanza della memoria, la natura pericolosa di certi segreti, il significato profondo delle relazioni familiari a partire dall'infanzia.

Se da un lato è naturale la tendenza dell'essere umano a voler dimenticare, dall'altro essa si scontra con la necessità di ricordare, di poter conoscere la propria storia. Un obiettivo che una volta raggiunto può determinare due scelte opposte: abbandonare il passato o piuttosto recuperarlo. All'interno di questo percorso si inserisce a pieno titolo il tema dell'affido familiare, oggetto del film di apertura. L'affido è visto come una opportunità offerta a quei bambini e ragazzi che vogliono già dimenticare la propria storia oppure la devono in parte ricostruire.

Attraverso gli appuntamenti con il cinema Solidarietà Educativa intende offrire un'occasione per riflettere sulle relazioni familiari e sulle potenzialità che ogni famiglia porta dentro di sé. Per una cultura della solidarietà che oltrepassi i confini dello spazio e del tempo.

Spettacolo unico ore 21.15

**Si raccomanda la massima puntualità
non è consentito l'accesso in sala a proiezione iniziata
Nella serata di apertura è prevista
una breve presentazione critica.**

**Info e prevendita presso:
Cinema Mignon - via Benzoni 22 - Mantova
Tel. 0376.366.233 - www.cinemamignon.com**

**con il patrocinio
dell'Amministrazione
Provinciale di Mantova
Area servizi alla
persona**



**Associazione
SOLIDARIETA'
EDUCATIVA
Pegognaga**

**La luce della memoria sulle
famiglie del mondo**

L'ETERNO



RITORNO

**mignon cinema d'essai - mantova
marzo-aprile 2006**



MARTEDÌ 7 MARZO

LA GUERRA DI MARIO

Regia di Antonio Capuano. Con Valeria Golino, Marco Grieco, Andrea Renzi, Anita Caprioli. Italia 2005. 1h40'.

Per difenderlo da abusi e maltrattamenti, il Tribunale dei Minori sottrae alla sua famiglia Mario, un bambino di nove anni, per darlo in affidamento provvisoriamente a una coppia di quarantenni non sposati appartenenti all'alta borghesia, Giulia e Sandro, che da tempo stavano cercando di adottarne uno. Giulia è a suo agio nella condizione di mamma, Sandro, invece, è spaventato dalla nuova situazione e dalla realtà con cui si deve confrontare. Mario si trova improvvisamente proiettato in un mondo che non riconosce.



MARTEDÌ 14 MARZO

LA BESTIA NEL CUORE

Regia di Cristina Comencini. Con Giovanna Mezzogiorno, Alessio Boni, Stefania Rocca, Luigi Lo Cascio. Italia 2005. 1h56'.

"Sia con il romanzo che con il film volevo raccontare il fondo oscuro di ognuno di noi. Qualcosa che ci portiamo dentro sin da quando siamo bambini, o forse anche da prima. Un'origine comune della nostra affettività, dell'amore, di tutti i nostri legami, un'energia che fa parte della natura umana e non ha connotazioni positive o negative, ma cui noi dobbiamo dare un volto, una forma che non ci faccia soffrire e riesca a colmare i nostri vuoti". Così dice Cristina Comencini, autrice prima del romanzo omonimo e poi del film.



MARTEDÌ 21 MARZO

VAI E VIVRAI

Regia di Radu Mihaileanu. Con Moshe Agazai, Moshe Abebe, Sirak Sabahat. Francia/Israele 2005. 2h20'.

In Etiopia, durante la carestia del 1984-85, la popolazione di religione ebraica poté contare sull'aiuto di Israele per raggiungere la Terra Promessa. Schlomo, benché non sia ebreo, viene convinto dalla madre a mentire per sfuggire alla morte. Arrivato in Israele il ragazzo si finge orfano e viene adottato da una famiglia di ebrei sefarditi provenienti dalla Francia. Crescendo scoprirà la cultura occidentale, i pregiudizi razziali e la guerra nei territori occupati. Ma sempre con la profonda nostalgia della madre nel cuore.

MARTEDÌ 28 MARZO

OGNI COSA È ILLUMINATA

Regia di Live Schreiber. Con Elijah Wood, Eugene Hutz, Boris Leskin, Larissa Lauret. Usa 2005. 1h42'.

Tratto dal romanzo di Jonathan Safran Foer, racconta di un giovane che parte alla ricerca della donna che ha salvato suo nonno durante la seconda guerra mondiale, in una piccola città ucraina cancellata dalle carte geografiche dall'invasione nazista. Quello che inizia come un viaggio per ricomporre la storia di una famiglia nelle circostanze più assurde, si trasforma in un'esperienza sorprendente e ricca di rivelazioni, sull'importanza della memoria, la natura pericolosa dei segreti, l'eredità dell'Olocausto, il significato dell'amicizia.

MARTEDÌ 4 APRILE

L'AMORE NON BASTA MAI

Regia di Maria Bloom. Con Sofia Helin, Mia Kajsja, Ernst Eivor. Svezia 2005. 1h38'.

Da Stoccolma, dove vive e lavora con successo, Mia torna nella cittadina natale: si festeggiano i 70 anni del padre. Qui, oltre ai genitori, ritrova il resto della famiglia, in primo luogo le due sorelle maggiori, una sposata con figli, l'altra nubile. Basta poco perché Mia venga riassorbita in pieno dalle imprevedibili dinamiche non solo familiari ma anche di amici e conoscenti. Il ritorno a casa è il chiaro pretesto che dà il via al racconto, in seguito sviluppato sulle tonalità dell'inferno in famiglia, come è nella migliore tradizione del cinema nordico.

MARTEDÌ 11 APRILE

DEAR FRANKIE

Regia di Shona Auerbach. Con Emily Mortimer, Gerard Butler, Sharon Small. Gran Bretagna 2004. 1h45'.

Frankie ha nove anni e vive con sua madre Lizzie. Da quando lui ha memoria la loro vita è fatta di continui cambi di residenza. L'ultima tappa per loro è sulla costa scozzese. Suo padre li ha lasciati da tempo e, per lenire la nostalgia del figlio, Lizzie inventa delle storie che vedono il padre come un marinaio che gira il mondo a bordo di una barca di nome Accra. Per rendere verosimile il suo racconto, la donna scrive al figlio delle lettere fittizie da parte del padre raccontando di avventure straordinarie in paradisi esotici.

